



HUGO CHAUVENT

DESIGNER GRAPHIQUE & PHOTOGRAPHE

16/02/2001 (24 ANS)
75011 PARIS

- hugochauvet75@gmail.com
- (+33) 6 26 32 21 50
- <https://hugo-chauvet.com/index.html>
- <https://www.instagram.com/caphugo.draw/>

I FORMATIONS

- 2025/2026 : deuxième année de Post-Diplôme Digital Media Lab, EPSAA (Ivry-sur-Seine).
- 2024/2025 : première année de Post Diplôme Digital Media Lab, EPSAA (Ivry-sur-Seine).
- 2021/2024 : DNMADE mention Graphisme, option Objet Éditorial (première année) et option Identités Visuelles (deuxième et troisième année), Lycée Eugénie Cotton (Montreuil).
- 2019/2021 : BMA Arts Graphiques, Lycée Corvisart-Tolbiac (Paris).
- 2017/2019 : CAP Sérigraphie Industrielle, Lycée Corvisart-Tolbiac (Paris).

II EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Janvier 2026 : stage sur les métiers de la photographie et de l'image au sein de la Fondation pour les logements des défavorisés.
- Décembre 2025 : découverte des métiers du design graphique dans le cadre de projets du dispositif Arpejeh.
- Novembre 2024 : stage DuoDay sur les métiers de design graphique au Ministère de la Culture.
- 2023 : stage puis CDD de graphiste à l'Atelier Arcay, reproduction d'une fresque en maquette de l'artiste plasticien Franck Scurti pour une station de métro.
- 2022 : stage d'observation à Storybulle, une librairie spécialisée en BD (Montreuil) : observation du fonctionnement de la chaîne du livre.
- 2021 : stage de graphisme à Digilab Printing Innovation (Paris) : découpe de plaques de PVC et de vinyles. Échenillage de formats imprimés.
- 2019 : stage de sérigraphie à l'Imprimerie du Marais (Paris) : impression des cartes de visites pour des marques de luxe.
- 2018 : participation à la vie de l'Atelier Arcay : préparation des encres, impression d'un projet personnel.
- 2017 : stage d'observation chez DigitasLBi, Publicis Groupe (Paris) : découverte du fonctionnement d'un site web, réunions collectives, préparation d'un projet client.

III EXPÉRIENCES GÉNÉRALES

- Mai 2025 : Création et installation de l'exposition « Montrer l'invisible » au showroom Confort Mental, sur les projets artistiques du Post-Diplôme Digital Media Lab de l'EPSAA, (Paris).
- Étés de 2018 à 2025 : Woofing dans une exploitation agricole de permaculture.
- 2016 : Stage en tant que serveur dans le restaurant de spécialités gréco-kurdes Le Zagros (Paris).

IV COMPÉTENCES

- Logiciels :



- Maîtrise de différents logiciels de PAO : modélisation 3D, motion design, codage HTML/CSS, déclinaison graphique, direction artistique.
- Photographie numérique et argentique : prise de vue, retouche, photomontage, développement noir et blanc.
- Arts plastiques : linogravure, reliures, pop-up, photogramme, suminagashi.

V CENTRES D'INTÉRÊTS

- Guitare et piano
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- Badminton

VI VOYAGES ET LANGUES

- Croatie, Slovénie, Espagne, Monténégro, Sicile, Suisse, Italie (Venise), Corse.
- Anglais, Espagnol (notions).